



*«И память о войне вам
книга оставляет...»*



*«Бессмертен подвиг русского
солдата!
Пройдут века, но подвиг не умрет,
И наша память для него награда,
Которая в сердцах у нас живет»*

Н. Андриянова-Сергеева



День Победы 9 мая

В 2025 году отмечается 80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне.

Май 1945 года советская армия встретила в Берлине. Наступательная операция, стартовавшая 16 апреля, завершилась 2 мая, а вечером 8 мая (по московскому времени - примерно через час после полуночи 9 мая) состоялось подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии.



*С Днём Великой Победы!!!
Люди нашей земли.
Помним Вас наши Деды,
Весь Ваш Путь что прошли.*

*Ваша Честь и Отвага,
Победила врагов.
Вы дошли до Рейхстага,
Не считая шагов.*

*Путь военный Ваш честен,
Беспощаден к врагам.
Подвиг Ваш – он Бессмертен,
Слава Вечная Вам.*

*Мы Гордимся все Вами,
Чтим и Помним всегда.
И ведём бой с врагами,
Как и Вы в те года.*

*С Днём Великой Победы!!!
Поздравляю всех нас.
Пусть скорее все беды,
Сгинут прочь с наших глаз.*





В статусе праздничного дня 9 мая закрепил указ Президиума Верховного Совета СССР, который увидел свет 8 мая 1945 года. О долгожданной Победе советским гражданам ночью сообщил знаменитый диктор Юрий Левитан.



Память о тех, кто мужественно защищал родную землю и отдал за нее свою жизнь в годы Великой Отечественной войны, призван хранить и Вечный огонь. В Советском Союзе самый первый Вечный огонь зажгли осенью 1957 года. Это произошло в Ленинграде, рядом с памятником «Борцам революции» на Марсовом поле.



Именно этот огонь после неоднократно использовался для того, чтобы зажечь Вечные огни в память о Великой Отечественной войне в российских городах-героях. Например, именно от него в 1967 году был зажжен Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата, которая располагается на территории Александровского сада в столице.



День Победы для многих россиян в первую очередь ассоциируется с праздничным парадом на Красной площади в Москве. Однако самый первый парад в честь Победы в столице прошел не 9 мая, а 24 июня 1945 года. Командовал парадом маршал Советского Союза Константин Рокоссовский, а принимал - заместитель Верховного главнокомандующего маршал Советского Союза Георгий Жуков.

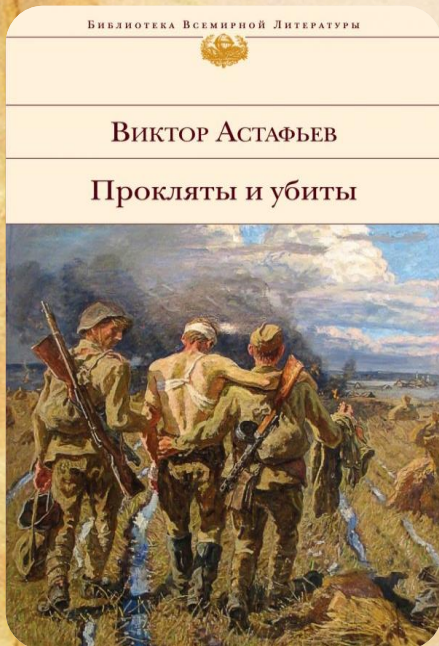


*Что такое День Победы?
Это гордость всей страны!
Это мир над головою!
Это значит – Нет Войны!*

*Да будет мир!
И нет войне!
Слава героям в нашей
стране!*



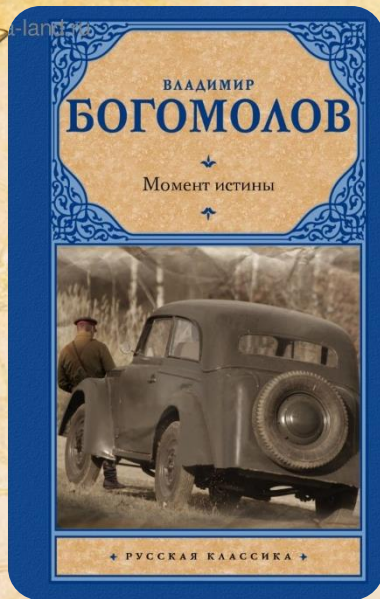
Многие художественные произведения о Великой Отечественной войне хранят в себе память о событиях тех лет и о героическом подвиге нашего народа.



Роман Виктора Астафьева **«Прокляты и убиты»** состоит из двух частей. Первая часть («Чёртова яма») рассказывает о буднях учебного полка в Сибири во время Великой Отечественной войны. Новобранцы, собранные из разных уголков СССР, сталкиваются с ужасными условиями: полуголодное и холодное существование, тяжёлые физические нагрузки, смерти и расстрелы. Однако однажды молодые бойцы попадают на хозяйственные работы, где начинают нормально питаться и заводят отношения с местным населением. Вторая часть («Плацдарм») описывает боевые действия во время форсирования Днепра, захвата и удержания плацдарма на его берегу. Автор показывает весь ужас войны, при этом угроза исходит не только от неприятеля, но и от своих же соотечественников, бездарных командиров, СМЕРШа и заградотрядов.

В романе подняты нравственные проблемы взаимоотношений между людьми в условиях войны, конфликта между христианской моралью, патриотизмом и тоталитарным государством, а также становления личности людей, чья юность выпала на тяжелейшие годы.





«Момент истины» — роман Владимира Богомолова, посвящённый деятельности одного из подразделений военной контрразведки в период Великой Отечественной войны.

Действие разворачивается в августе 1944 года на территории Южной Литвы и Западной Белоруссии. На недавно освобождённой от нацистов территории действуют вражеские агенты. В эфире регулярно возникают передачи загадочной шпионской группы, известной под временным именем «Неман». Контрразведка СМЕРШ на протяжении долгого времени безуспешно пытается установить их местоположение. Основные усилия по поиску сосредоточены в группе капитана Алёхина, состоящей из трёх оперативников, включая самого капитана.

Ситуация меняется, когда в Москве расшифровывают радиосообщения группы и сопоставляют почерк радиста с имеющимися данными. Выясняется, что группа действует в тылу уже более месяца, следит за железными дорогами и передвижениями войск, получая информацию от местных агентов.

Тем временем в Москве разрабатывают план крупного наступления, и данные от «Неман» могут сорвать подготовку. Информация о «Немане» доходит до Сталина. Он отдаёт приказ: любой ценой остановить врага. Перед разведчиками стоит задача: взять шпионов до начала большой операции, чтобы провести допрос, добываясь «момента истины».

В итоге оперативники задерживают двух агентов, и Таманцев, изображая гнев из-за смерти Аникушина, убеждает испуганного радиста группы сотрудничать.





ДАНИИЛ ГРАНИН
М О Й
лейтенант



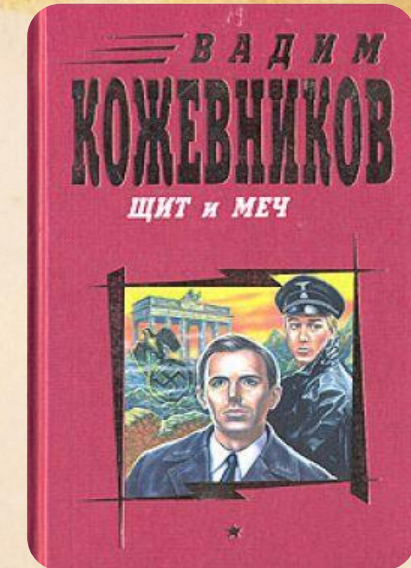
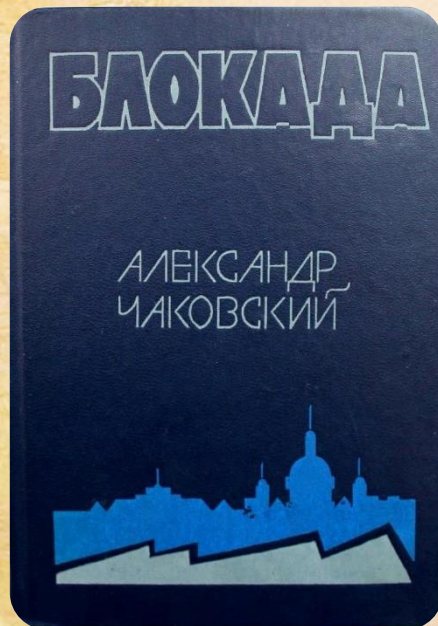
«Мой лейтенант» — роман Даниила Гранина о Великой Отечественной войне. Произведение написано от лица молодого человека, которого автор обозначает одной буквой Д.. Герой живёт в Ленинграде и работает инженером на оборонном заводе. Когда началась война, он добивается снятия брони и уходит в народное ополчение.

Роман состоит из трёх частей: Первая часть посвящена прощанию молодого инженера с прежней, довоенной жизнью, его уходом в ополчение и отступлением войск к южным границам Ленинграда. Вторая часть рассказывает об обороне Ленинграда, жизни в окопах. Действие третьей части происходит в 1945 году: демобилизованный как специалист-энергетик, герой с трудом возвращается к мирной жизни. Последняя глава романа переносит читателя в XXI век: повествователь и прошедший войну немец во время прогулки по Петербургу вспоминают о фронтовых годах. Автор описывает не только события, но и внутреннее состояние гражданского человека, который попал в войну: страх, ужас, стыд за бегство и беспомощность, тяготы изнуряющего отступления.





«Блокада» — роман-эпопея Александра Борисовича Чаковского, изданный в 1975 году в пяти книгах. Роман посвящён героической обороне Ленинграда и подвигу жителей города в годы Великой Отечественной войны.



«Щит и меч»

Роман известного советского писателя Вадима Кожевникова - дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой, Александр Белов, по долгу службы должен принять облик врага своей Родины и, ежеминутно рискуя жизнью, вести трудную борьбу в тылу врага.

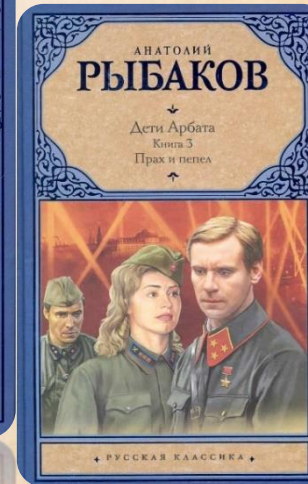
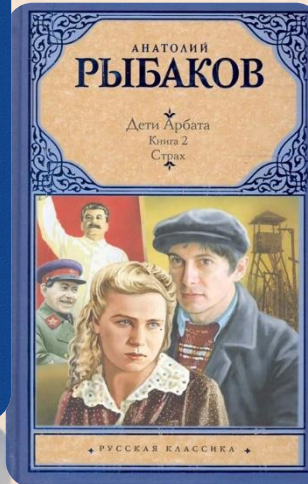
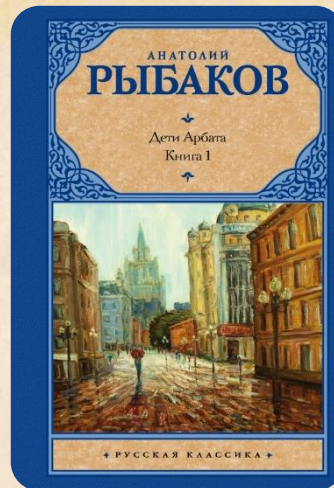


«Дети Арбата»

Роман-трилогия Анатолия Наумовича Рыбакова. Одно из первых произведений о судьбе поколения 1930-х годов в СССР. Над романом Анатолий Рыбаков начал работать в конце 1950-х годов. Полностью роман был закончен в 1983 году, а опубликован в 1987 году.

В центре романа находятся судьбы молодых людей — обитателей одного из домов на Арбате между Никольским и Денежным переулками: Саши Панкратова из интеллигентной семьи, сына портного Юры Шарока, сестёр Нины и Вари Ивановых, дочери советского дипломата Лены Будягиной, Вики и Вадима Марасевичей — детей известного врача.

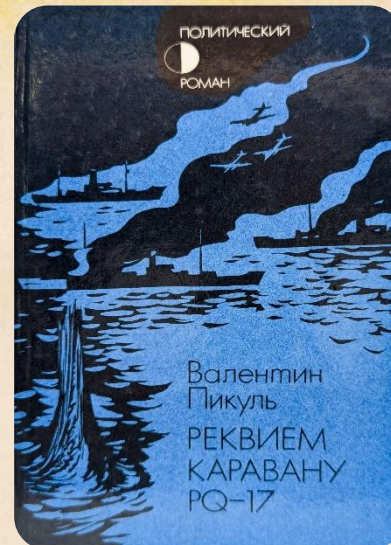
Роман рассказывает о поколении, чье взросление и молодость пришлось на 1930-ые года. В это время в Советском союзе был тоталитарный режим власти, а во главе государства стоял И. В. Сталин. Явление «сталинизма» сопровождалось усилением карательных мер и строгим отслеживанием жизни каждого советского гражданина на предмет ее соответствии идеологическим нормам. В этих условиях живут и герои книги — им предстоит столкнуться со сложностями взросления, несправедливостью и страданиями из-за ошибок властей.





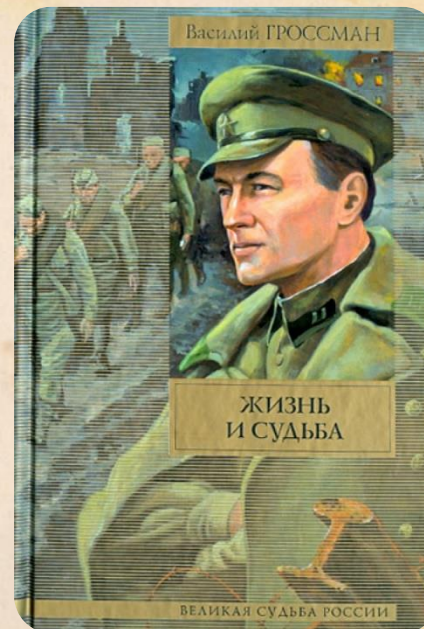
«Реквием каравану PQ-17» — исторический роман советского писателя Валентина Пикуля, написанный в 1969–1973 годах. Роман посвящён трагедии одного из арктических конвоев союзников в годы Второй мировой войны.

В июне 1942 года этот караван был почти полностью уничтожен немецкими подводными лодками и авиацией. Пикуль описывает разгром каравана, трагедию экипажей потопленных судов, преступную сущность гитлеровского режима, а также трусость и некомпетентность штаба Британского адмиралтейства и его адмирала Дадли Паунда, чьё паникёрское и безответственное решение и приводит к гибели каравана. Вместе с тем автор рассказывает о мужестве и героизме советских моряков, которые до конца исполнили свой воинский долг, и моряков союзных войск.





«Жизнь и судьба» — роман-эпопея Василия Гроссмана о событиях Великой Отечественной войны, написанный в 1950–1959 годах. Сюжет охватывает период Сталинградской битвы, с сентября 1942 по февраль 1943 года. ..Связующим стержнем романа является семья Шапошниковых, судьбы их родственников и знакомых. Холокост. Одна из главных тем романа. Сталинская эпоха. В произведении упоминаются сталинский террор 1937–1938 годов, раскулачивание, массовый голод на Украине в 1933 году. Гроссман сопоставляет эти события и рассуждает об ответственности простого человека, вовлечённого тоталитарным государством в такие кампании. Противостояние природной доброты человека и внушаемой ему государством ненависти к врагам.





Кажется, так уже давно прошел по русской земле огненный смерч Великой и страшной войны. Но память о тех страшных днях не стареет, не умирает. В память о тех, кто совершил этот подвиг — стихотворный венок из произведений поэтов, прошедших войну и живших после, но сердце которых все равно хранит отблеск того страшного огня, той Великой войны, в которой наш народ одержал Великую Победу.

Стихи ведь тоже воевали... Военное время было очень тяжелым. И тогда веру и надежду в людях поддерживали стихи. Многие из них становились песнями и разлетались по фронтам нашей Родины. Кто знает, какой была бы победа, не будь такой поддержки.



СТРОКИ ПОБЕДЫ



*«Звучат «Священная война», «Прощание славянки»...
И замирают вновь сердца, взгляд стынет в небесах...
«На безымянной высоте», «Последний бой», «Смуглянка»...
Вопрос немой строкой горит в недвижных глазах...*

*Куда летит стрелой душа голубки сизокрылой?
Откуда взгляд с немых небес нас бережно хранит?
Скажи, солдат погибший мой, какой безумной силой
Ты наделён был в том бою, что победил... И спишь...*

*Отдали жизни за страну и всё, что свято было...
Боролись, как могли тогда, в неравных тех боях...
Но долг позвал, отвага, честь, неистовая сила
Солдата русского! В тот миг не испугал и страх...*

*И как сегодня зазвучат волнующие строки,
Мелодии военные не позабытых лет...
То гимн войны той тягостной, невысказанно глубокий...
Услышим в этой музыке на многое ответ!»*

Ольга Фокина



*Цветущий май! Такой, как в сорок пятом...
Священное Девятое число!
Я низко, в пояс, кланяюсь солдатам,
Что нам Победу принесли давно.
И в День Победы я обнять готова
Всех ветеранов! Боже, дай им жить!
Не позабудем Подвиг их, и снова
Мы будем их за Жизнь благодарить!*

Галина Шереметьева

